



Cahier des charges

1. Création / actualisation

Etabli le 09.07.2025

Parⁱ Margarida Ramalho

Remplace la version du Cliquez ici pour entrer une date.

2. Identification du poste

Société	Fondation Plateforme 10	
Service	Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA)	N° service ⁱ
Entité structurelle ⁱ		N° de poste
Libellé emploi-type	Technicien/ne de musée	N° emploi-type ⁱ 25304
Intitulé libre du poste	Technicien/ne menuisier	Chaîne 271 Niveau 5

3. Missions générales du poste

1. Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires aux montages et démontages des expositions, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art.
2. Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires à la conservation et la gestion des collections, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art.
3. Assumer la responsabilité de l'atelier de menuiserie, du matériel et des produits dangereux.
4. Fabriquer sur plan les éléments utiles aux expositions et à la collection.
5. Assurer des missions en lien avec ses compétences spécifiques dans les autres musées de P10.

4. Catégorie de cadre et conduite hiérarchique

Catégorie de cadreⁱ

Nombre de personnes directement subordonnéesⁱ

5. Suppléance prévue

NON OUI Libellé du/des poste·s Autre technicien

6. Missions et activités

6.1. Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires aux montages et démontages des expositions, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art. 40 %

Assemblage des parois mobiles, mastiquage et peinture.

Mise en place des socles, podiums et vitrine.

Pose de plafonds suspendus,

Pose de moquette et de tapisserie.

6.2. Sous la supervision du responsable, assurer les prestations techniques nécessaires à la conservation et la gestion des collections, notamment la manutention d'objets lourds ou fragiles, en particulier d'œuvres d'art. 30 %

Participer à la réception, à l'enlèvement et au déplacement des œuvres, charger et décharger des caisses de transport, réceptionner les matériaux utiles à l'exposition, collaborer au déballage et à l'emballage des œuvres

Dans le cadre des expositions temporaires, collaborer à l'accrochage, monter des structures, fixer ou installer des objets d'art

Durant les opérations de transport pour les expositions ou dans les dépôts des collections, sous la supervision du responsable technique, assurer la manipulation et les déplacements sûrs des objets ou des installations d'art.

Travailler en lien avec les commissaires d'exposition, les conservateurs, les restaurateurs, les convoyeurs et les régisseurs.

6.3. Assumer la responsabilité de l'atelier de menuiserie, du matériel et des produits dangereux. 10 %

Assurer l'entretien des appareils et des locaux de la menuiserie.

Selon demande, procéder à des appels d'offre, commander le matériel nécessaire aux travaux de menuiserie.

Procéder à l'élimination des déchets spéciaux.

Gérer les stocks (visserie, accessoires, produits de finition, peinture, etc.)

Gérer les produits dangereux (solvants, décapants, acides, amoniaques, etc.) et assurer la sécurité des locaux contenant ceux-ci.

6.4. Fabriquer sur plan les éléments utiles aux expositions et à la collection. 20 %

Concevoir et fabriquer des cadres sur-mesure, utiles aux expositions et collections.

Concevoir les plans utiles à la réalisation et construire les éléments de scénographie (vitrine socles, podium, parois...).

Fabrication de caisses.

En collaboration avec le responsable, établir les listes de débitage des éléments de scénographie.

6.5. Assurer des missions en lien avec ses compétences spécifiques dans les autres musées de P10. 5 %

En cas de besoin et sur demande du responsable, assurer des prestations techniques (débitage ou fabrications diverses...) pour les autres musées de plateforme 10.

7. Eventuelles responsabilités particulières attribuées à la / au titulaire

Assurer la mise sous alarme du musée en alternance avec l'équipe de sécurité.

8. Profil attendu

8.1. Formation de base / Titre

Certificat fédéral de capacité (CFC) de menuiserie/ébenisterie ou autre. Exigé Souhaité
 Exigé Souhaité

8.2. Formation complémentaire / Titre

Formation à un logiciel informatique DAO (dessin assisté par ordinateur) pour la production des plans Exigé Souhaité

Formation complémentaire ou continue en muséologie et dans le domaine d'activité (soclage, préparation des œuvres au transport, manutention, entreposage et conditionnement, etc.) Exigé Souhaité

8.3. Expérience professionnelle / Domaine ou activités

Expérience technique des domaines de compétence 5 ans
 ans

8.4. Connaissances et capacités particulières / Domaine ou activités

Connaissances ou expérience du domaine muséal ou culture Exigé Souhaité

Maîtrise technique
 Esprit d'équipe
 Sens de l'initiative
 Intérêt pour les œuvres et l'univers muséal
 Résistance physique
 Habileté manuelle et capacité à trouver des solutions créatives. Exigé Souhaité
 Sens aigu des responsabilités
 Bonnes connaissances informatiques et multimedia
 Polyvalence
 Gestion de la pression liée au domaine d'activités (contraintes en termes de délais, manipulation d'objets de grandes valeurs, etc.).

9. Compétences

Compétences socles ACV (prédéterminées)

01. Sens des responsabilités et éthique du service public
 02. Capacité d'adaptation et flexibilité
 06. Ecoute et communication

Compétences transversales spécifiques au poste (à sélectionner, issues du modèle de compétences ACV)

04. Maîtrise de soi et gestion du stress [M]
08. Esprit d'entraide et de collaboration
12. Organisation et gestion de son temps
Sélectionner

Compétences métier (rédaction libre, selon le référentiel en vigueur dans le service)

Compétences managériales (cocher la case si conduite) ⁱ

10. Astreintes particulières (travail de nuit, service de piquet, etc.)

Flexibilité en période de montages et de démontages des expositions temporaires et, ponctuellement, présence requise le week-end et en soirée (vernissages et autres événements organisés par le musée).

11. Signatures

L'autorité d'engagement

Le/la titulaire atteste avoir pris connaissance du présent cahier des charges.

Le Cliquez ici pour entrer une date.

Le

Signature

Signature