



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plateforme10 aux Rencontres d'Arles 2016

Pour l'édition 2016 du festival Les Rencontres d'Arles de la photographie, dont la semaine d'ouverture s'est déroulée du 4 au 10 juillet, c'est une installation de l'artiste protéiforme Augustin Rebetez qui représente *Plateforme10*. La manifestation arlésienne et Présence Suisse ont initié en 2015 un partenariat de trois ans portant notamment sur l'établissement d'un espace baptisé le « Nonante-neuf » et dédié aux acteurs suisses actifs dans le domaine de la photographie. Cette initiative fédérale, à laquelle est associée le Canton de Vaud afin de promouvoir ses artistes au niveau international, est reconduite cette année.

Au cœur du « Nonante-neuf », le « Musée carton » d'Augustin Rebetez est cette année l'ambassadeur de *Plateforme10* à Arles jusqu'au 25 septembre. Ce musée imaginaire, truffé d'œuvres d'art détournées, propose une approche globale et réjouissante du futur quartier culturel formé par la réunion du Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a), du Musée de l'Elysée et du Musée de design et d'arts appliqués contemporains (mudac) à deux pas de la gare de Lausanne. Conçue initialement pour le salon *artgenève* 2016, l'installation émane d'une carte blanche offerte à l'artiste par le Conseil de direction de *Plateforme10*. Ce dernier, invité à participer au salon genevois, souhaitait aller au-delà d'une présentation classique du projet faite de maquettes et de plans. La création d'Augustin Rebetez, un joyeux mélange des 3 domaines des institutions concernées (la photographie, le dessin, la peinture, la sculpture, l'objet et l'écriture) ravit le public. A Arles, l'œuvre figure d'ailleurs au programme officiel dans la section « Hors-cadre ».

Alain Berset, Conseiller fédéral et chef du Département de l'intérieur, et Audrey Azoulay, Ministre française de la culture et de la communication, ont tous deux visité le « Nonante-neuf » le lundi 4 juillet et put y admirer les propositions artistiques suisses. Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat et cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture, s'est rendue dans l'ancienne cité romaine le mercredi 6 juillet afin de souligner aux côtés de Nicolas Bideau, directeur de Présence Suisse, l'implication forte du Canton de Vaud dans le domaine culturel et de soutenir les acteurs majeurs de la photographie du canton présents à Arles que sont le Musée de l'Elysée, le festival des Arts visuels de Vevey *Images* et les deux institutions formatrices que sont l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et l'Ecole supérieure en photographie du Centre d'enseignement professionnel de Vevey/CEPV.

Lausanne, le 12 juillet 2016

Contact:

Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat, +41 (0) 21 316 30 01